

الطريقة الثالثة



تستخدم

- في الحفظ
- في المراجعة

السرعة

- عادية
- بطيئة
- سريعة

أسلوب التتبع

- النظر بالعينين
- استخدم السبابة
- قراءة خطية
- قراءة مقطعة

النماذج

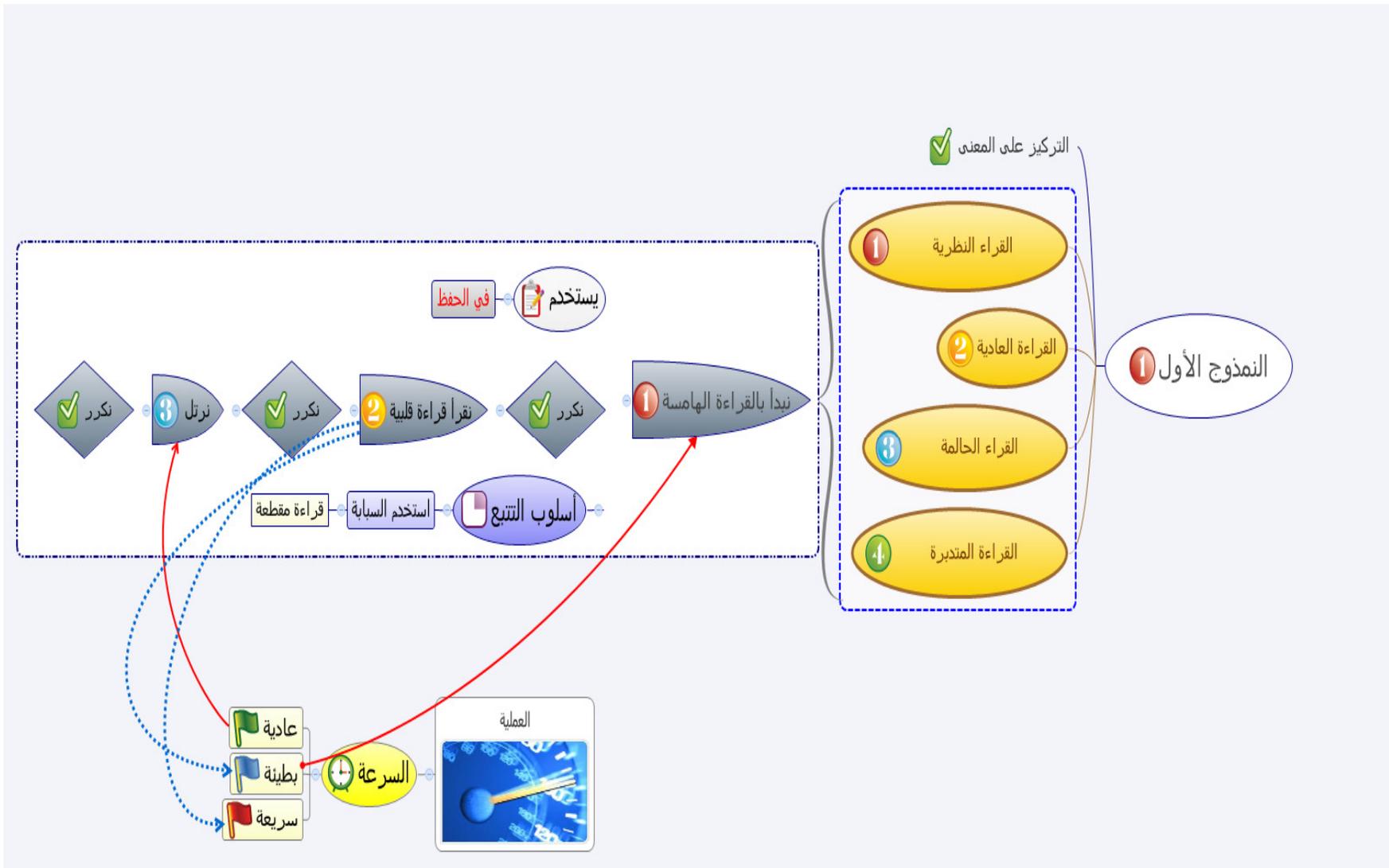
- النموذج الأول
- النموذج الثاني

القراءات

- القراءة العادية
- القراءة النقطية
- القراءة النظرية
- القراءة الحاملة
- القراءة المرقمة
- القراءة التصويرية
- القراءة المتدبرة
- القراءة المترابطة
- التلاوة

المنهج

- القراءة بالصوت - الترتيل
- القراءة بالهمس
- القراءة القلبية
- التكرار



التركيز على المعنى ✓



النموذج الثاني 2

سورة الأنفال

الآية الثالثة 182

واعلموا أنما غنمتم

واعلموا أنما غنمتم

182

وأطيعوا الله ورسوله

183

ذلك بأن الله لم يك مغيرا

184

الآية الرابعة 184

وإن جنحوا للسلم

وإن يريدوا أن يخدعوك

185

بأبها النبي قل لمن في أيديكم

186

الآية الثانية 179

إن نشر الحواب

وذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون

180

وما لهم أن لا يعذبهم الله

181

الآية الأولى 177

يسئلونك عن الأنفال

يسئلونك عن الأنفال

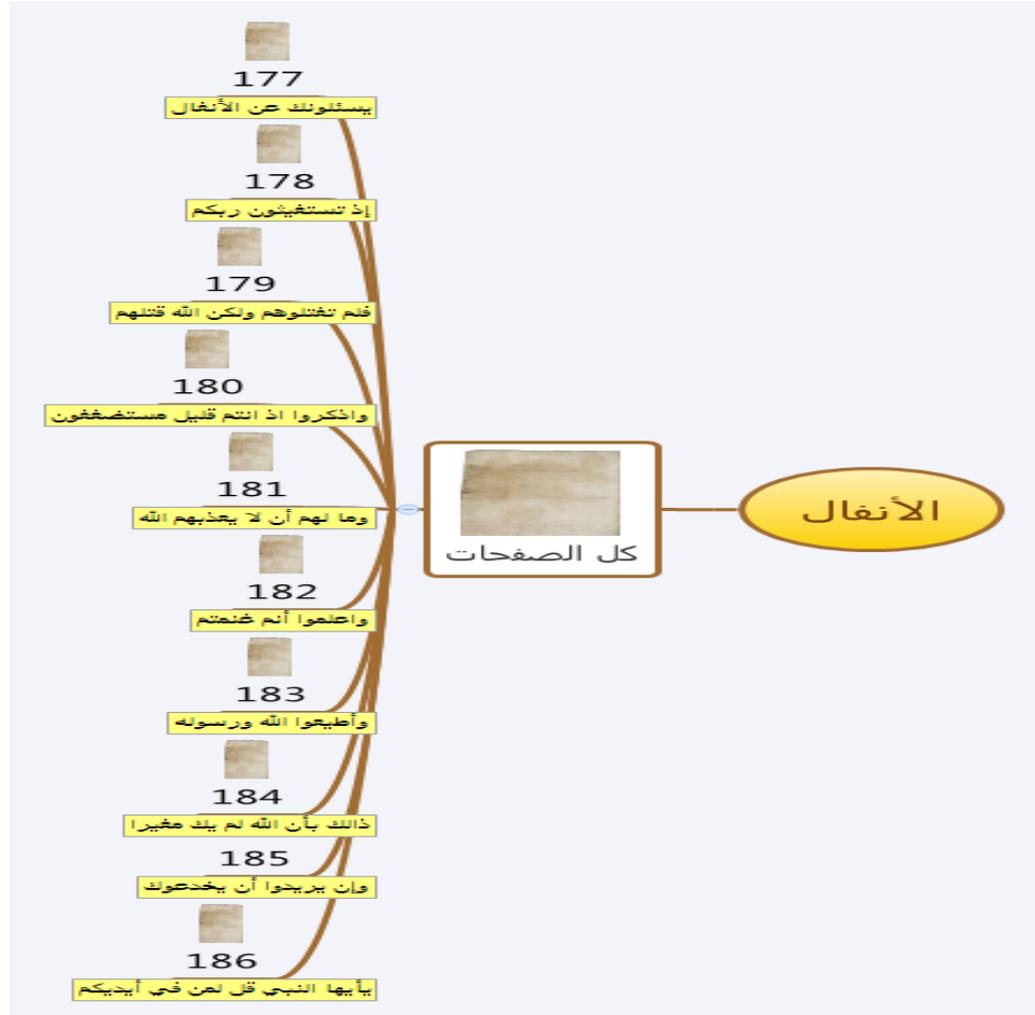
177

إذ تستغيثون ربكم

178

فلم تفلتوهم ولكن الله قتلهم

179





📖 القراءة المرقمة السريعة

ونقوم باستخدام الطريقة بهذا الترتيب ، وأيضا يمكن أن نستخدمها بالعكس

1

ق- ج

(قراءة تصويرية)

نأخذ المعنى بسرعة ثم ننظر إلى رقم الآية

السرعة

عادية تلاوة

موضع التطبيق

القراءة المرقمة

2

ق- هـ

(قراءة تصويرية)

نأخذ المعنى بسرعة ثم ننظر إلى رقم الآية

السرعة

عند عكس الطريقة يمكن تغير السرعة إلى بطيئة

سريعة

موضع التطبيق

القراءة المرقمة

3

ق- ق

(قراءة تصويرية)

نأخذ المعنى بسرعة ثم ننظر إلى رقم الآية

السرعة

عند عكس الطريقة يمكن تغير السرعة إلى بطيئة

سريعة

موضع التطبيق

القراءة المرقمة



طريقة مختصرة



السرعة : سريعة

قراءة هامسة

بالسيابة



اسلوب التتبع



قراءة تصويرية

تأخذ المعنى من المقطع ثم نقرأ بسرعة



السرعة بطيئة

قراءة هامسة

بالسيابة



اسلوب التتبع



قراءة مرقمة



السرعة عادية

قراءة جهرية

قراءة قلبية

عن ظهر قلب



قراءة مترابطة



تكرار

القراءة المرقمة

أسلوب يساعد على حفظ رقم الآية

1

أسلوب التنوع

السبابة
بالنظر

تتخيل النقط فوق رقم الآية

٥٥٥
١٥٤

2

أسلوب التنوع

السبابة
بالنظر

تتخيل الخط في الآية

١٥٤